

# INGEN ER SÅ TRYK I FARE

## Udvalgt salme

### Ingen er så tryk i fare

(”Syng med”, Lohse nr. 42  
el . DDS nr. 49).

## Tekst

Se ”Udvalgt salme”  
Matt 10,29-31  
Es 43,1-4a.

## Huskeord

(Vælg et af følgende forslag)  
- Lær salmen.  
- Ugens salmelinjer: ”Ingen er så tryk i fare, som Guds lille børneskare” (v. 1, linje 1).  
- Ugens bibelord: ”Jeg kalder dig ved navn, du er min” (Es 43,1b).

## Til lederens egen forberedelse

Hvilke børnesalmer har du i din ”sangskat”, og hvordan har du lært dem? Salmer, som følger en fra barnsben til voksenlivet. Hvad siger dagens salme dig? Hvor og hvordan kan du vise børnene tryk i kendskabet til Gud ved hjælp af Lina Sandells ord?

## Baggrund

- Denne salme er en salme, der viser trygheden i at være et Guds barn. Bemærk, at det ikke betyder, at man så aldrig kommer ud for lidelse og svære ting, når ”ingen er så tryk i fare, som Guds lille børneskare”. For det er ubibelsk og virkelighedsfjernt. Børn og voksne kender lidelser fra deres eget liv

(sygdom, død, skilsmisse, krig, mobning osv.). Men når Guds børn på en særlig måde kan føle sig tryk, handler det om, at Gud er med i de farer, vi møder. Han er nær – uanset hvad vi skal igennem. Nær med sin omsorg, kærlighed, trøst, hjælp osv. Hvorfor der sker så mange ting – også for ”Guds børneskare” – det ved ingen. Kun at Gud har fat i den lange ende og ved, hvad der sker.

- Bemærk, at denne salme har mange vers. Derfor må der udvælges, hvad børnene skal lære.  
- Lina Sandell-Berg skrev salmen i 1856. Carolina (Lina) Wilhelmína født Sandell levede fra 1832-1903 og er en svensk forfatter. Hun var lille og skrøbelig hele sin barndom, og som 11-årig lå hun i sengen et helt år. Som 12-årig, mens de andre var i kirke, læste hun om Jairus’ datter. Dette kan også ske for mig, for Jesus er den samme, selvom han er usynlig for mig. Hun bad derfor til Gud og oplevede få dage efter at kunne være oppe af sengen i længere tid, og hun blev langsomt helt rask. Som 21-årig skrev hun »Ingen er så tryk...« netop hjemvendt fra en 14-dages tur til Stockholm. Vel tilbage i præstegårdens tryk kår skrev hun denne sang. Selvom hun kendte meget til sygdom og lidelse, kunne hun alligevel skrive denne sang - som afspejler en meget naiv barnetro.

## Vanskelige ord

*Støvet*: ”Ydmygt” ord for vores jord. Det forgængelige modsat det uforgængelige (himlen).  
*Zions bjerg*: Hermonbjerget (5 Mos 4,48).

*Forbarme*: Tage vare på, passe på.

## Teksten i børnehøjde

### Indfaldsvinkler

(Vælg en el. flere af følgende indfaldsvinkler)  
1. Dagens sangkonkurrence.  
2. Tal om at være tryk. Hvad skal der til, for at de kan føle sig tryk? Fx en voksen, et lys i et mørkt rum, en stærk mand osv. Hør, hvordan Gud vil og kan gøre mennesker tryk.  
3. Riv et hår ud af din hårbund. Spørg børnene, om der er nogen, der ved, hvor mange hår de har. Bibelen fortæller, at Gud i sin omsorg for os ved, hvor mange hår vi har på hovedet. Utroligt!

## Inspiration til formidling af bibelteksten

### Dagens salme

Find dagens salme (se indfaldsvinkel 1).  
Brug tid på at lære salmen. Syng og/el. læs den. Bevæg jer til salmen. (Brug hjælpemiddel 1). Lad børnene give deres bud på, hvad det er, vi synger om i denne salme.  
Tal om, hvad der gør denne salme til en børnesalme.

### Hvad er en børnesalme?

Mange mennesker har lært denne salme som børn. Den handler om, at det er o.k. at være lille og føle sig utryk, for der er en, nemlig Gud, der er stærkere end det, der kan gøre os utryk. (Mørket, sygdom,

## Syng med Nr 63 – tekstvejledning

fjendskab, krig, oversvømmelse, tordenvejr osv.). Han har overblikket og vil passe på os, hjælpe og værne os. Det er godt for et barn at vide...og sandelig også for en voksen. Alle kan vi være utrygge, men som børn af Gud vil han gøre os trygge.

(Salmen gennemgås vers for vers. Brug evt. tegninger fra hjælpemiddel 2).

### **Tryghed** (v. 1)

Tal om at være tryk og utryk (indfaldsvinkel 2). Hvad kan gøre os trygge, når vi er bange og ryster af skræk? Salmen fortæller, at når vi er Guds børn, kan vi være mere trygge end den lille fugl, der gemmer sig i busken, eller en stjerne, der er gemt af jordens støv. Det er godt at vide. Vi kan være trygge, fordi Gud er større end alt, vi kan møde på vores vej. Han bliver ikke skræmt væk af noget, men bliver og værner og hjælper sine børn. Tal om, hvordan vi kommer med i Guds børneskare...det sker i dåben, hvor vi bliver børn af Gud. Dvs. Gud bliver vores far.

### **En far, der beskytter** (v. 2 - 3)

Gud er en far, der beskytter og hjælper sine. Som han hjalp sit folk i GT ved Zions bjerg (5 Mos 3,8-9. Jos 11,17), sådan hjælper han også os i dag. Han vil passe på os og "bære" os. Ligesom et mindre barn søger sikkerhed, trøst og omsorg på sin fars arm, sådan kan vi det også. Tal med børnene om den følelse, der opstår, når vi bare holder vores far eller mor i hånden. Sådan en tryghedsfølelse kan Gud give os, når vi tror på ham og ønsker, at han vil være vores far.

Vi er hans børn, som han elsker (Es 43,1b). Det handler om at

blive hos Gud, tro på ham, og Gud lover, at der er ingen dumme ting eller for den sag skyld gode ting, der skal tage os ud af hans favn. Han er vores bedste ven - og ved bedst, hvad vi har brug for.

Bevidstgør børnene om, at det for mennesker kan lade sig gøre selv at gå ud af "hans favn". Dvs. glemme Gud, holde op med at tro på ham, vende sig bort fra ham. Men sker det, skal man vide, at man altid er velkommen tilbage. For Gud går ikke, han bliver det samme sted. Altid – uanset hvad.

### **Håret på hovedet** (v. 4 - 5)

(Se indfaldsvinkel 3 og Matt 10,29-31). Gud kender os. Vi er så godt kendt af ham, at selv vores mængde af hår på hovedet ved han om. Han tæller vores hovedhår. Hvilken omsorg... og kan det nu passe? Hvordan skulle han holde styr på det? Det kan kun lade sig gøre, fordi Gud er Gud, og fordi Gud kender os meget bedre, end vi selv gør. Kender alt og ved alt om os. Han ved, når vi er sultne, trænger til nyt tøj, græder, er sure eller glade osv. Han ved også, hvordan vi skal hjælpes til at blive glade, hvis vi er kede af det, trygge, hvis vi er utrygge osv. Gud ved altid bedst. Han ved, hvad han gør. Både når vi får noget, og når vi synes, at noget eller nogen bliver taget fra os. Han siger, at han kun vil os det bedste.

### **Vor Gud er så stor** (v. 6)

At kende en stærk og stor Gud kan kun afføde glæde i os. Gud vil bevare hans børn. Glæd dig sammen med børnene over det. Han vil passe på dig og dem. Et dejligt og glad budskab. Gud styrer tingene suverænt i sin almagt. Det er ham, der be-

stemmer. Blot med et lille "vink", kan han afværge noget, som han ikke vil have, der sker.

### **Hjemme hos Gud** (v. 7)

En uges hverdage kan være både sure og sjove. Tal om, hvordan en god dag er - og hvad der kan ske, hvis dagen bliver dum og sur. (Sygdom, drilleri, vælter på cykel osv.). Gud lover os, at en dag skal ingen vælte på cykel og ingen skal dø fra os. En dag kalder Gud os hjem i sin himmel, og der er det godt at være. (Se v. 7, linje 3). "Kom hjem" - "Kom hjem - til glæde i himlen", råber vores himmelske far, som børnenes jordiske far måske råber det nu, når de skal ind og spise aftensmad – selvom de var midt i en fodboldkamp i naboens have.

### **Gud i min sangbog**

Samtal som afslutning med børnene om, hvad salmen siger om Gud og om os mennesker. Gud er den største og stærkeste far, der findes. Det giver tryghed for hans børn, også midt i dage, hvor vi kan møde lidelse og ting, der gør ondt. Fordi Gud, der har al magt, er med i det svære, kan vi være trygge, når vi tror på ham. Tal om, hvordan man kan gøre forfatterens ord til sine egne ord, så det bliver en sang, hvor børnene selv mener de ord, de synger med på.

## **Pointer til 4-7-årige**

- Gud er stærkest.
- Gud passer på os.
- Gud vil os det bedste.

## **Pointer til 7-9-årige**

- Det er trygt at være barn af Gud.
- Gud har omsorg for os.

## Syng med Nr 63 – tekstvejledning

- Gud vil det bedste for os.
- Gud vil have os med hjem i himlen.

### Hjælpemiddel 1 Bevægelser og krop

Lav rytme og rap til salmen: Ingen er så tryk i fare.  
Lav rytmeinstrumenter (se ideboks).

### Hjælpemiddel 2 Tegn en sang

(Vælg en af følgende muligheder)

- Lad børnene tegne - en tegning til hvert vers i salmen på overheadtransparenter. Teksten til salmeverset skal/bør være skrevet på.
- Brug malearket. (Se kopiark s. 3).
- Lad børnene tegne sangen på et A4-ark til deres egen "salmebog".

- Lav sang-collager/ kartontegninger i grupper til klubvæggen.

### Ideboks

#### Dagens sangkonkurrence:

#### Rim og digt en sang

Del børnene op i hold. Lav en rimekonkurrence: Find ord, der rimer på fx mand – (spand, and, vand osv.) sommer (kommer, lommer, osv.). Hvilket hold finder flest ord, der rimer?

Lad hvert hold lave et vers af en sang på fælles melodi. Fx på melodien: Mariehønen Evigglad, som børnene evt. kender. Verset skrives op på overhead og synges bagefter.

Derefter kunne dagens salme lægges på overheaden, og man kunne finde ord, der rimer i salmen. Det kunne være den sidste del af konkurrencen.

#### Collage – "Tryk i Guds hånd"

Tegn en stor hånd, og lad alle børnene tegne sig selv og skrive deres navne i den. (Se kopiark s. 37).

#### Frisure-dag

Lad alle børnene lave skøre frisurer på hinanden. Medbring bånd, sløjfer, elastikker, gele, skum osv., og lad fantasien udfolde sig.

#### Rytmeinstrumenter

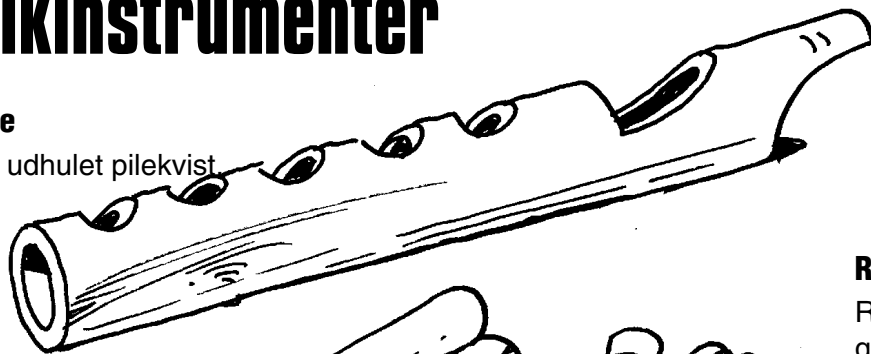
Lav rytmeinstrumenter ved fx at putte ris i et fotohylster eller hylstrene fra "Kinder-æg". Der kan laves rasler af kapsler osv. (Se bilag s. 36).



# Musikinstrumenter

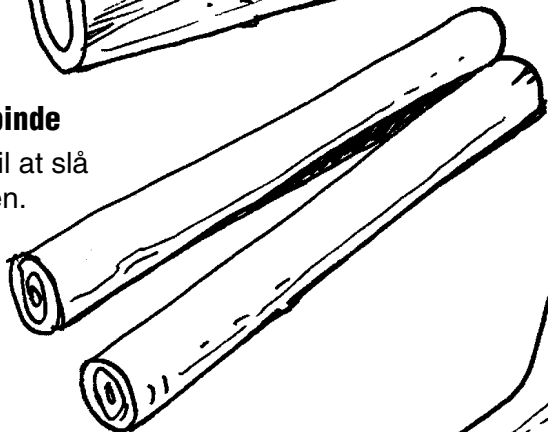
## Pilefløjte

Fløjte af udhulet pilekvist



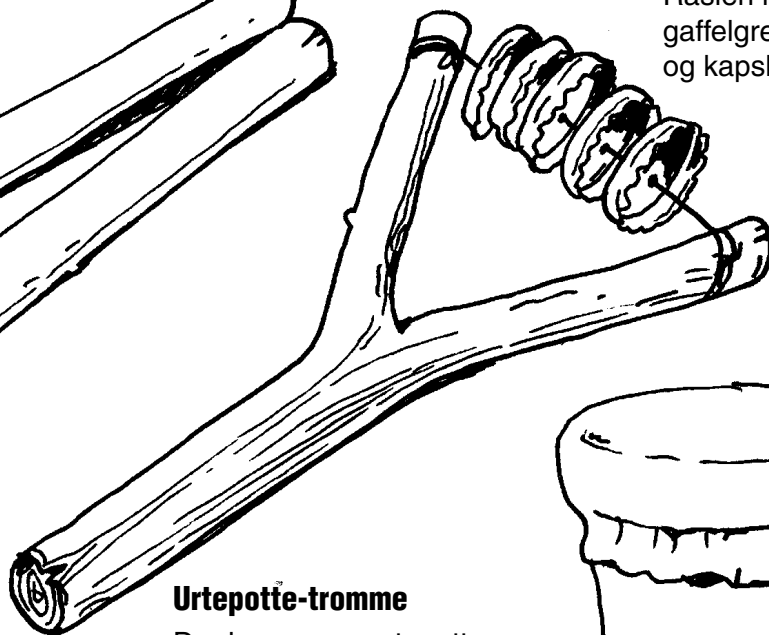
## Rytmepinde

Pinde til at slå sammen.



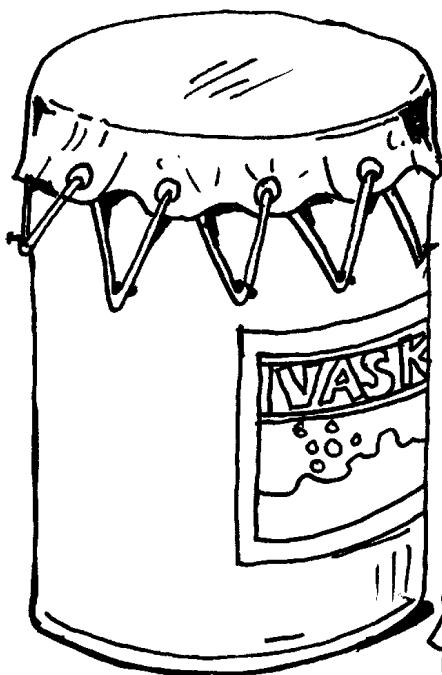
## Raslen

Raslen laves af en gaffelgren, ståltråd og kapsler med hul i.



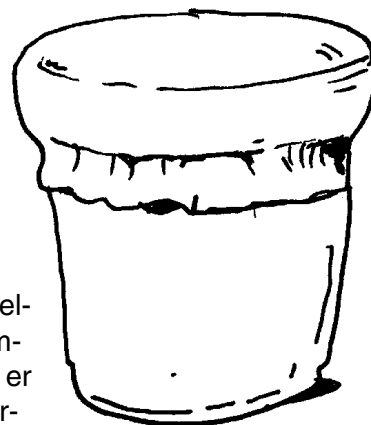
## Tromme

Tromme af en vaskepulvertromle. Pyn-tes, inden den forsynes med skind i toppen.



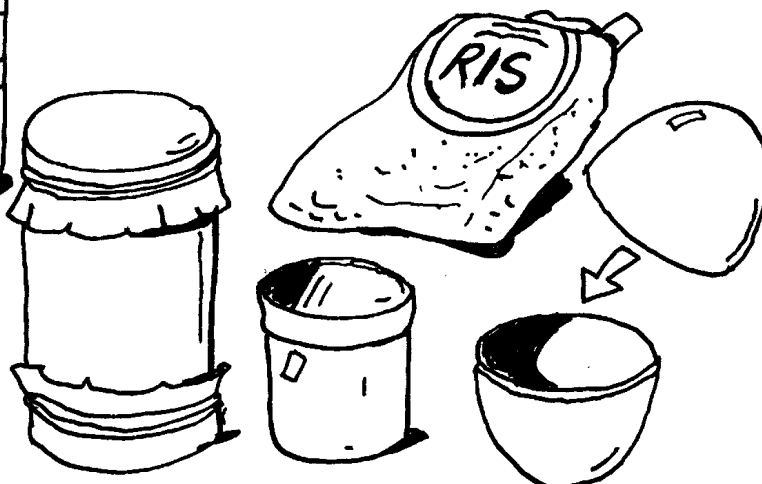
## Urtepotte-tromme

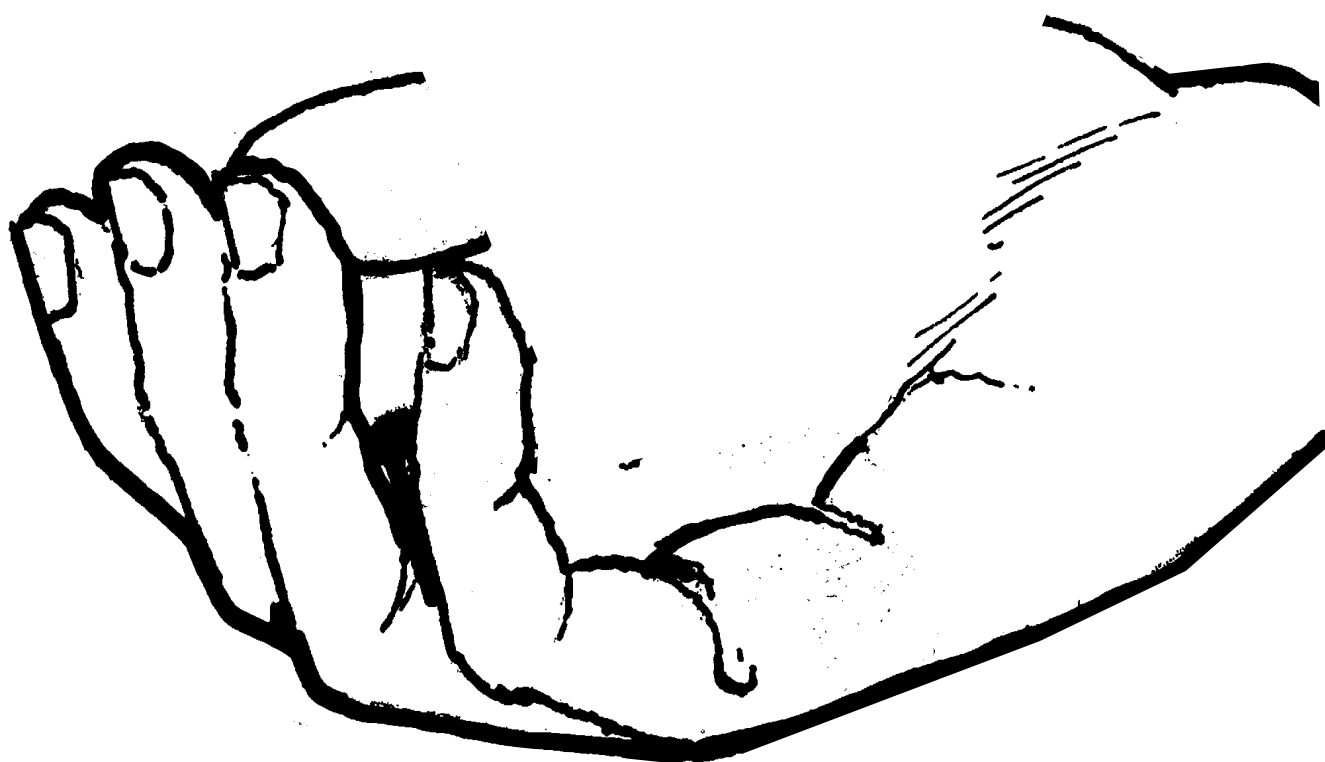
Der bruges en urtepotte, og "skindet" laves ved at lime 2 eller 3 lag pergamentpapir sammen – mens "skindet" stadig er vådt af lim, lægge det over urtepotten, der er smurt med lim øverst på kanten og et lille stykke ned ad siden. Pergamentet glattes omhyggeligt ned ad urtepottens side, og når limen tørrer, strammes skindet automatisk. Det overflødig papir klippes af, og trommen dekoreres. Trommen kan få en bedre lyd, hvis man skærer bunden af urtepotten. (Kan gøres med en nedstryger under vand. Det gøres før brug).



## Rasler

Put ris i fotohylstre, hylstre fra "Kinder-æg" eller fra toiletruller.





# Rytmer

Den letteste måde at finde ud af nedenstående er at være 2 personer om det.

1. Start med at lade 1. person gentage “1-og-2-og-3-og-4-og-” om og om igen - i et roligt tempo.

2. Herefter gentager 2. person en af rytmerne.

- Pas på, at teksten hele tiden ligger rigtigt i forhold til pulsen, så f.eks. “tjiiii” kommer præcist, når 1. person siger “4”.

- Tegnet “>” betyder, at stavelsen skal betones

**1 og 2 og 3 og 4 og**

1. Tji tji – ge tji tji – ge tji tji – ge tji tji – ge

**1 og 2 og 3 og 4 og**

2. Bumba > tji bum bum ba > tjiiiiiiii

Noget sværere at læse er følgende, men den også lidt mere spændende. Vær opmærksom på, når der skiftes fra “og” til “og-så”, at “og” bliver ved med at ligge det samme sted, således at der ikke bliver en valsetakt.

Prøv evt. skiftet på denne måde:

1. 1. person fortsætter med “1-og-2 ...”

2. 2. person siger “1-og-så-2-og-så ...”, således at det høres, at der kun er “så” til forskel mellem de 2 rytmer.

**1 og 2 og 3 og 4 og**  
**1 og- så 2 og- så 3 og- så 4 og**

3. Bumba tjiii bum bum ba - tjiii